



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F

(TODAS AS ATIVIDADES SERÃO REALIZADAS SEGUINDO AS NORMAS E

PROTOCOLOS DA SECRETARIA ESTADUAL DE SAÚDE – SESA COM RELAÇÃO AO

COVID19).

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 À 29 DE JULHO DE 2021

DATA: 25/10/2021 SEGUNDA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. • SERES VIVOS. • ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS AGINDO DE FORMA SOLIDÁRIA E COLABORATIVA. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p>



	<ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR O MODO DE VIDA DE INSETOS E ANIMAIS PRESENTES NO DIA A DIA. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none">• FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR E INSTRUMENTOS PARA UTILIZAREM NA MODELAGEM (FORMAS, CARRETILHAS, TESOURA), NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA E A CRIATIVIDADE, CRIANDO ELEMENTOS COMO OS BICHINHOS DE JARDIM JÁ ESTUDADOS ANTERIORMENTE.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM BICHINHOS DE JARDIM, ASSIM INTRODUZINDO A AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO



OS MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (A FORMIGUINHA CORTA FOLHA E CARREGA, FUI NO MERCADO, BORBOLETINHA, DONA ARANHA, MINHOCAS ME DÁ UMA BEIJOCA, VEM CÁ BIDU, 3 RATINHAS, LÁ VEM O CROCODILO).

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A HISTÓRIA DO CICLO DE VIDA DAS BORBOLETAS.
- AGORA, OBSERVARÃO AS IMAGENS DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E, CONTARÃO SUAS IMPRESSÕES SOBRE AS QUATRO FASES DO CICLO. DESSA FORMA, INTERAGIRÃO COM A PROFESSORA E OS DEMAIS, EXPONDO SUAS IDEIAS E APRENDENDO A RESPEITAR O TEMPO DE FALA DO OUTRO, ALÉM DE RELEMBRAR O CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.
- DEPOIS, SAIRÃO NO ENTORNO DO CMEI EM BUSCA DE UMA BORBOLETA PARA OBSERVA-LA E COLHERÃO FOLHAS SECAS PARA A REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE POSTERIOR, OUVINDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA SOBRE TAL BICHINHO DE JARDIM, AMPLIANDO ASSIM, SEU CONHECIMENTO SOBRE TAL BICHINHO E CONHECENDO O ENTORNO DO AMBIENTE ESCOLAR.
- APÓS, VOLTARÃO PARA SALA E, A SEU MODO, UTILIZANDO



	<p>LÁPIS DE COR, EXPRESSARÃO SUAS IDEIAS E PERCEPÇÕES SOBRE A BORBOLETA E DESENVOLVENDO A MOTRICIDADE FINA, DESENHANDO E ILUSTRANDO O PASSEIO EM TORNO DO CMEI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • POR ÚLTIMO, EM ATIVIDADE COLETIVA, CONFECCIONARÃO OVINHOS DE BORBOLETA, UTILIZANDO PAPEL MACHÊ, PREPARANDO-OS PARA FUTURA ATIVIDADE, NO QUAL, AMPLIARÃO A MOTRICIDADE FINA E, REALIZARÃO ATIVIDADES TRIDIMENSIONAIS.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>O REGISTRO SERÁ O DESENHO DAS PERCEPÇÕES SOBRE A BORBOLETA E ENTORNO DO CMEI.</p>

DATA: 26/10/2021 TERÇA - FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SUPORTES DE ESCRITA. • ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS E SEUS MODOS DE VIDA. • ESPAÇO FÍSICO E OBJETOS. • AMBIENTE ESCOLAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR-SE UTILIZANDO DIVERSOS SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>



	<p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR, PELA EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO, CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM OS SERES VIVOS DE OUTROS ELEMENTOS E MATERIAIS DE SEU MEIO. <p>(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <ul style="list-style-type: none">• MANIPULAR, EXPERIMENTAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTO DE SI E DOS OBJETOS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS NO ESPAÇO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA COM DESENHOS DE BICHINHOS DE JARDIM, NO QUADRO DO SOLÁRIO E GIZ ESCOLAR, EXPRESSANDO GRAFICAMENTE SEUS CONHECIMENTOS E APRIMORANDO O PROCESSO DA ESCRITA.• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM FITAS E TECIDOS E CANÇÕES GRAVADAS COM A TEMÁTICA “BICHINHOS DE JARDIM”, EXPRESSANDO-SE COM GESTOS E MELHORANDO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A



MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO E SEU SOM, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO E TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL PROSA, POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “BICHINHOS” DA ESCRITORA LÔ CARVALHO.
- AGORA, NO AZULEJO E CANETINHA, DESENHARÃO OVINHOS DE BORBOLETA SEGUINDO O EXEMPLO DA IMAGEM. ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA E O DESENHO CIRCULAR.
- DEPOIS, COLARÃO OS OVINHOS DE BORBOLETA REALIZADOS ANTERIORMENTE NA FOLHA SECA, COLANDO-AS NO PAPEL PARANÁ. REALIZANDO E EXPRESSANDO ASSIM A PRIMEIRA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.
- APÓS, FARÃO A CORRIDA DA BORBOLETA, NO QUAL, TERÃO QUE LEVAR AS BORBOLETAS QUE ESTÃO COLADAS NO MURO ATÉ A FLOR DESENHADA NO CHÃO DO SOLÁRIO. INDO E VOLTANDO ATÉ FINALIZAREM A CONDUÇÃO DAS BORBOLETAS. AMPLIANDO ASSIM A AGILIDADE E A MOTRICIDADE AMPLA.
- POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE ESCONDE ESCONDE OS OVINHOS, NO QUAL, A PROFESSORA ESCONDERÁ OS OVINHOS PELA SALA E TERÃO QUE PROCURÁ-LOS, AJUDANDO-SE MUTUAMENTE E AMPLIANDO A PERCEPÇÃO



	ESPACIAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ EM PAPEL PARANÁ DA PRIMEIRA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.

DATA: 27/10/2021 QUARTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.• ESTRATÉGIA DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.• TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.• PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA</p>



	<p>DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• CONHECER OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO FIGURAS DE FORMA LIVRE, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.• IRÃO ATÉ O SOLÁRIO E VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, DESENHANDO NO PRÓPRIO QUADRO QUE HÁ NO SOLÁRIO O DESENHO (SÍMBOLO) REPRESENTATIVO DO CLIMA DO DIA. DEPOIS, EM SALA, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”.



DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, CONTARÁ REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.
- EM SEGUIDA, PARTICIPARÁ DA BRINCADEIRA CANTADA “A MENINA CANSADA”, NO QUAL, ALÉM DE APROXIMAR-SE DE VARIADOS GÊNEROS TEXTUAIS, MELHORARÃO A ORALIDADE, A CRIATIVIDADE E A MOTRICIDADE, IDENTIFICANDO O ESQUEMA CORPORAL.
- AGORA, COM MASSA DE MODELAR FARÃO LAGARTAS, PARA INICIAR A COMPOSIÇÃO DA SEGUNDA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA E DESENVOLVEREM A MOTRICIDADE FINA.
- APÓS, RECORTARÃO PEDACINHOS DE FOLHAS SECAS UTILIZANDO A TESOURA, MELHORANDO ASSIM A MOTRICIDADE FINA NO MANUSEIO DA TESOURA COM O MOVIMENTO DE RECORTE.
- EM SEGUIDA, EM CARTAZ COLETIVO NO PAPEL PARANÁ COLARÃO AS FOLHAS RECORTADAS E AS LAGARTAS DE MASSA DE MODELAR, COMPONDO ASSIM A SEGUNDA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.
- POR ÚLTIMO, DANÇARÃO E REALIZARÃO GESTOS ESPONTÂNEOS COM A CANÇÃO MENINA MOLECA DO GRUPO PALAVRA CANTADA. PERCEBENDO SEU PRÓPRIO CORPO E SEUS MOVIMENTOS.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ DA SEGUNDA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.
---	---

DATA: 28/10/2021 QUINTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL. • EXPRESSIVIDADE PELA LINGUAGEM ORAL E GESTUAL. • OBRAS DE ARTE. • ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR E ORGANIZAR DIFERENTES ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF05) RELATAR EXPERIÊNCIAS E FATOS ACONTECIDOS, HISTÓRIAS OUVIDAS, FILMES OU PEÇAS TEATRAIS ASSISTIDOS ETC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR-SE VERBALMENTE EM CONVERSAS, NARRAÇÕES E BRINCADEIRAS, AMPLIANDO SEU VOCABULÁRIO E FAZENDO USO DE ESTRUTURAS ORAIS QUE APRIMOREM SUAS COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES</p>



	<p>AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CUIDAR E APRECIAR A SUA PRÓPRIA PRODUÇÃO E DOS COLEGAS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCORRER TRAJETOS INVENTADOS ESPONTANEAMENTE OU PROPOSTOS: CIRCUITOS DESENHADOS NO CHÃO, FEITOS COM CORDA, ELÁSTICOS, TECIDOS, MOBÍLIA E OUTROS LIMITADORES E OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, POR DENTRO, POR FORA, NA FRENTE, ATRÁS, CONTORNAR E OUTROS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR DE FORMA LIVRE, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL E IMAGINATIVO PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.• DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES INFANTIS EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.



- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICÁ-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA “A FELICIDADE DAS BORBOLETAS” DE PATRÍCIA ENGEL SECCO. APROXIMANDO-SE ASSIM DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS E LITERÁRIOS, ALÉM DE MELHORAR A CONCENTRAÇÃO E A ATENÇÃO.
- AGORA, BUSCARÃO NO GRAMADO DO CMEI GRAVETOS PARA CONFEÇÃO DA TERCEIRA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA - O CASULO –. TENDO CONTATO COM ELEMENTOS DA NATUREZA PARA COMPOR SUAS ATIVIDADES E, AMPLIANDO SEUS CONHECIMENTOS DOS ESPAÇOS QUE COMPÕE O AMBIENTE ESCOLAR.
- EM SEGUIDA, OBSERVARÃO UM CASULO REAL E RELATARÃO SUAS PERCEPÇÕES EM RODA DE CONVERSA, ESTANDO ATENTOS A FALA DOS DEMAIS E EXPRESSANDO ORALMENTE SUAS IDEIAS.
- DEPOIS, COM TINTA GUACHE MARROM E UM COTONETE, DESENHARÃO NO PAPEL PARANÁ, A SEU MODO, O CASULO, AMBIENTE NO QUAL HÁ A METAMORFOSE DA BORBOLETA. REALIZANDO SUA PRÓPRIA OBRA DE ARTE E APRECIANDO A OBRA DE ARTE DOS DEMAIS, ALÉM DE AMPLIAREM A MOTRICIDADE FINA. APÓS, REALIZARÃO A COLAGEM DOS GRAVETOS, SIMBOLIZANDO GALHOS DAS ÁRVORES, NO QUAL, ESTÃO CONECTADOS OS CASULOS.



	<ul style="list-style-type: none">• POR ÚLTIMO, AMPLIARÃO O EQUILÍBRIO E A MOTRICIDADE AMPLA, CAMINHANDO NAS ALTURAS. INICIARÃO CAMINHANDO EM CIMA DO BANCO, DEPOIS, EM CIMA DE 3 CADEIRAS E PULANDO AO FINAL.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ DA TERCEIRA FASE DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA.

DATA: 29/10/2021 SEXTA - FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.• SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.• MARCAS GRÁFICAS DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA.• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</p> <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER-SE ENQUANTO PARTE INTEGRANTE DO MEIO AMBIENTE. <p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI02E004) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE</p>



	<p>COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DA DANÇA, DA MÚSICA OU DA ARTE. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">• PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none">• EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• INICIARÃO A AULA DESENHANDO AS APRENDIZAGENS DA SEMANA NO PAPEL KRAFT E CANETINHA. ESCLARECENDO AS IDEIAS E PENSAMENTOS E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO



QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, APRECIARÃO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “A FORMIGA E A LAGARTA” DE NANDIKA CHAND. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, AMPLIARÃO A ORALIDADE E A COMUNICAÇÃO.
- AGORA, EM UMA BUSCA EXPLORATÓRIA, PROCURARÃO ELEMENTOS DA NATUREZA JÁ CAÍDOS DAS ÁRVORES (FOLHAS, FLORES, GRAVETOS) NO ENTORNO DO CMEI, ASSIM, ENTRARÃO EM CONTATO COM A NATUREZA E RESSIGNIFICARÃO O SENTIDO DA UTILIZAÇÃO DAQUILO QUE O MEIO AMBIENTE OFERECE DE MATÉRIA PRIMA, SENTINDO-SE ASSIM PARTE DO MEIO.
- DEPOIS, COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA ENCONTRADOS, FARÃO A COLAGEM A SEU MODO, CONSTRUINDO UMA BORBOLETA PARA FINALIZAR OS CARTAZES DO CICLO DE VIDA DA BORBOLETA. DESSA FORMA EXPANDIRÃO A IMAGINAÇÃO E PODER CRIATIVO EM SUAS OBRAS E CRIAÇÕES, ALÉM DE DESENVOLVER A MOTRICIDADE FINA.
- APÓS, COLARÃO PEDACINHOS DE EVA NA LETRA INICIAL DO NOME, ASSIM, A RECONHECERÃO GRAFICAMENTE E



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



	<p>DISTENDERÃO A MOTRICIDADE FINA COM A COLAGEM.</p> <ul style="list-style-type: none">• POR ÚLTIMO, PARA MELHORAREM A MOTRICIDADE FINA, A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, BRINCARÃO DE ALINHAVOS NO FORMATO DE BORBOLETA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

ANEXO



PREFEITURA DE
ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

